

la fonderie

Brussels Museum voor industrie en arbeid

Water loopt niet van een leien dakje

Een tentoonstelling over het huishoudelijke waterverbruik in Brussel

Persbericht

Brussel, 13/10/2021

De tentoonstelling *Water loopt niet van een leien dakje* focust op het huishoudelijke waterverbruik in Brussel. Ze tracht zichtbaar te maken wat achter eenvoudige, alledaagse handelingen schuilt, zoals een glas water vullen, een douche nemen of het toilet doorspoelen. Hiermee maakt onze expo de bezoeker bewust hoe de stad en onze manier van leven onlosmakelijk verbonden zijn met deze onmisbare grondstof.

De tentoonstelling is het resultaat van een samenwerking tussen La Fonderie – het Brussels Museum voor Industrie en Arbeid, het Laboratoire interdisciplinaire en Etudes urbaines van de Université Libre de Bruxelles en VIVAQUA. Ze is georganiseerd binnen het kader van de 130^{ste} verjaardag van VIVAQUA. De expo is te bezoeken van 15 oktober 2021 tot 26 juni 2022 in La Fonderie.

De tentoonstelling bestaat uit drie delen : het traject van het water in Brussel, het verbruik in woningen en de lozing in de riolen. Ze schetst de situatie vanaf de 19^e eeuw tot heden alsook toekomstige problematieken. De tentoonstelling wordt vanuit een historische, sociologische, culturele en technische invalshoek gepresenteerd.

De expo biedt bezoekers een verscheidenheid aan bemiddelingen met onder andere gevoels- en immersieve ervaringen. Tijdens het bezoek worden voorwerpen, archieven, getuigenissen, audiovisueel materiaal en decors afgewisseld met wetenschappelijke en ludieke experimenten : observeren met een microscoop, experimenteren met communicerende vaten of nog, verkleed als een rioolwerker, een wandeling maken doorheen een nagebouwd stuk riool.

De tentoonstellingscommissarissen : Chloé Deligne, Ananda Kohlbrenner en Sophie Richelle, zijn alle drie historici bij de Université Libre de Bruxelles.

Gelijktijdig met de expo *Water loopt niet van een leien dakje* biedt La Fonderie een mooi cultureel programma aan. Het omvat lezingen, rondleidingen, nocturnes, een uitgave van de *Cahiers de La Fonderie* en workshops. Voor jongere bezoekers zijn er eveneens aangepaste activiteiten met verschillende voorstellingen, creatieve workshops en themadagen.

Twee audio stadswandelingen zorgen ervoor dat de beleving in de stad kan worden verdergezet. Eén ervan werd op poten gezet door La Fonderie en het Riolenmuseum, de andere door VIVAQUA. Op verschillende belangrijke plaatsen in de stad zullen de deelnemers een QR-code kunnen scannen met hun smartphone. Daarna krijgen ze getuigenissen te horen over de weg van het drinkwater in Brussel en de verschillende beroepen die hiermee verband houden. Een uitgebreide waaijer komt hierbij aan bod, gaande van de historici over hydrogeologen en rioolwerkers tot verplegers.

Sinds 130 jaar staat VIVAQUA aan de zijde van de Brusselaars. Naar aanleiding van zijn 130^{ste} verjaardag wil het bedrijf zich op een andere manier tot de burger richten om zijn beroepen beter bekend te maken en de lange geschiedenis te benadrukken die het water en de stad verbindt.

VIVAQUA, dat zijn 1.400 medewerkers ten dienste van het water en van de burger. Meer dan 2,25 miljoen mensen verbruiken water dat dit openbare bedrijf levert. Met een productie van ongeveer 130 miljoen m³ per jaar is VIVAQUA vandaag één van de grootste waterproducenten van België.

Om aan de waterbehoefte van Brussel en van een deel van de inwoners van het Vlaamse en Waalse Gewest te kunnen voldoen beschikt VIVAQUA over 26 winsites, die voornamelijk gelegen zijn in het Waalse Gewest.

Overige partners : Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Urban brussels, Fédération Wallonie-Bruxelles, Sonuma.

De vzw La Fonderie omvat het Brussels Museum voor Industrie en Arbeid. Reeds 40 jaar zetten wij ons in voor het behoud en de bevordering van het industrieel erfgoed van Brussel en, in het algemeen, van arbeid in al zijn vormen. Wij ijveren om het publiek in staat te stellen het hedendaagse Brusselse gewest beter te doorgronden en door middel van duurzame solidariteitsbanden actie te ondernemen voor haar toekomst.

Praktische informatie

La Fonderie – Brussels Museum voor Industrie en Arbeid
Ransfortstraat 27 – 1080 Sint-Jans-Molenbeek
www.lafonderie.be

Dinsdag > Vrijdag : 10u > 17u
Zaterdag > Zondag : 14u > 17u

Vol tarief : €5
Senioren, studenten, werkzoekenden : €3
Artikel 27 : 1,25
Kinderen (onder 12) : gratis
Gratis elke eerste zondag van de maand

Contactgegevens

Gratien Ruffo
Communicatieverantwoordelijke
0499/77 86 42
gruffo@lafonderie.be