



Res Urbis - Programme de formation 2021

Journée 1 - JEUDI 21 OCTOBRE 2021

- 9h30 – 13h Accueil des participants par **Michèle Grenier**
Présentation de l'Association Marcel Hicter par **Jean-Pierre Deru** et **Frédéric Jacquemin**
Présentation du lieu d'accueil **La Fonderie** par **Pascal Majerus**, conservateur
Présentation des participants et de leur projet
- 13h - 14h30 Lunch
- 14h30 – 17h **Les projets de coopération culturelle : enjeux et défis**
De plus en plus de projets de collaboration culturelle existent en Europe. Ils sont passionnants mais complexes. Pour les lancer, les gérer et les financer, ils demandent de la part des opérateurs, des compétences et capacités spécifiques.
Le rôle de la culture et de ses opérateurs en période de crise économique et de société.
Avec **Jean-Pierre Deru**
-

Journée 2 – JEUDI 28 OCTOBRE 2021

Première journée consacrée à la conception de projet culturel

Introduction à la méthode de planification des interventions par objectifs, au cycle de projet et à la notion de qualité d'un projet

- 9h30 – 13h **Concevoir son projet : analyse des problématiques rencontrées et diagnostic**
Analyse d'une situation (problèmes et enjeux rencontrés, relations de causalités entre ceux-ci, acteurs impliqués et leurs relations avec la situation analysée, forces et atouts en présence)
- 13h-14h30 Lunch
- 14h30 – 17h **Identification d'une stratégie d'action**
Identification des objectifs possibles, d'axes stratégiques réalisables, souhaitables, précis, critères d'analyse de pertinence et d'alternatives de stratégies).

Formatrice : **Lorenza Lo Sasso**, Chargée de projet au RSCD, Réseau syndical de coopération au développement de la Confédération syndicale internationale (CSI)
-

Journée 3 – VENDREDI 12 NOVEMBRE 2021

Matinée consacrée à la conception de projet culturel - Le cadre logique

- 9h30 – 13h **La logique d'intervention**
Formatrice : **Lorenza Lo Sasso**
- 13h-14h30 Lunch
- 14h30 – 17h **Perspectives et programmes de l'Union européenne dédiés aux secteurs culturels et créatifs :**
Contexte et enjeux - Objectifs et actions - Stratégie et priorités.

Intervenante : **Bénédicte de Brouwer** – Responsable des projets européens au MAD, et anciennement Responsable Culture au bureau belge de *Creative Europe*.



Res Urbis - Programme de formation 2021

Journée 4 – VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021

- 9h30 – 13h **A la recherche de repères pour une politique de la culture en Fédération Wallonie Bruxelles**
- La culture, enjeu central des métamorphoses des démocraties libérales
Les métamorphoses induites dans le champ culturel
L'enjeu du déploiement effectif des droits culturels
Intervenant : **Luc Carton**, Philosophe
- 13h -14h 30 Lunch
- 14h30 – 17h Travail sur les projets de chaque participant : suivi individuel et collectif de l'ensemble des projets des participants. Mise à niveau de la réflexion, rédaction, pour analyse et mise en perspective de chaque projet par Lorenza Lo Sasso avant le dernier jour de la formation.
Avec **Michèle Grenier**
-

Journée 5 – JEUDI 25 NOVEMBRE 2021

Suite de l'apprentissage du cadre logique et de la conception de projet

- 9h30 – 13h Objectif global, objectif spécifique, résultats, activités, grille de vérification de la logique d'intervention Définition d'indicateurs ; Hypothèses et risques ; Moyens et coûts ; Grille de lecture d'un cadre logique
- 13h-14h 30 Lunch
- 14h30 -17h **Enjeux et défis culturels et artistiques dans l'espace urbain bruxellois**
Présentation des réalités sociales, culturelles et politiques bruxelloises.
Mise en lumière des enjeux du monde artistique et culturel face à la réalité urbaine bruxelloise.
par **Marion Berzin**, Chef de projet au sein de la *Brussels Academy*, université urbaine et citoyenne.
-

Journée 6 – JEUDI 2 DECEMBRE 2021

En conclusion du cadre logique Présentation des projets et évaluation

- 9h30 – 13h Présentation finale de chaque projet par les participants. Analyse et mise en perspective et interaction avec **Lorenza Lo Sasso** et **Frédéric Jacquemin**
- 13h – 14h 30 Lunch
- 14h 30 – 17h **Apport de la formation** : son impact sur la vision et le positionnement des participants dans le champ socioculturel bruxellois avec **Frédéric Jacquemin**

Formation financée par la Cocof, Service Education permanente

