

Vademecum du stagiaire

La technique au sable

Vous êtes débutant et vous vous demandez en quoi consiste la technique au sable. Ou bien vous avez déjà un projet de sculpture que vous souhaitez réaliser lors du stage. Ce document vous permettra de mieux comprendre les possibilités et les contraintes de la technique au sable. Il comporte de nombreuses illustrations des réalisations des stagiaires des années précédentes.

La technique « Moule simple »

Les images ont été prises par Denis Romainville, artiste ferronnier, lors du stage de 2020.

Réalisation du modèle de fonderie

Vous créez les prototypes en terre. Les prototypes doivent rentrer dans un châssis rectangulaire de l = 20 cm / L = 40 cm / H = 5 cm. Le relief ne pourra pas dépasser 36cm / 16cm / 2cm. Vous pouvez réaliser un ou plusieurs reliefs. Denis a choisi de créer des lettres et des chiffres.

Lors du modelage des prototypes en terre, vous devez tenir compte de la dépouille. C'est-à-dire à l'inclinaison des parois du moule nécessaire pour faciliter le démoulage de la pièce. Cet aspect sera approfondi pendant la formation.



Les prototypes en terre sont ensuite moulés avec du plâtre pour obtenir un moule en négatif.

la fonderie asbl

Musée bruxellois des industries et du travail

Dans les négatifs, vous recoulez du plâtre pour obtenir les modèles de fonderie. Ce sont ces modèles que vous utilisez pour réaliser le moule en sable. Les lettres et les chiffres de Dennis rentrent parfaitement dans le châssis rectangulaire.



Réalisation du moule en sable



Vous remplissez le châssis de sable que vous damez. Vous retournez le moule et vous enlevez les modèles en plâtre. Vous retravaillez le sable en négatif. Après les retouches, votre moule est prêt à recevoir le métal en fusion.

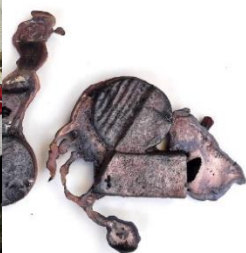
la fonderie asbl

Musée bruxellois des industries et du travail

Coulée, finition et patine

Vous participez à la coulée du bronze qui est réalisée par la formatrice.

Vous ciselez votre pièce et vous sciez les bavures. Vient ensuite la patine à froid ou à chaud.



Exemples de réalisations



la fonderie asbl

Musée bruxellois des industries et du travail

