

Dossier de presse

Derrière le hublot

La lessive d'hier à demain

Exposition

du 20/12/2020 au 6/6/2021



la fonderie

Musée bruxellois
des industries et du travail

À partir du 20 décembre 2020, La Fonderie - Musée bruxellois des industries et du travail présentera l'exposition *Derrière le hublot, la lessive d'hier à demain*.

De nos jours, laver son linge est devenu un geste tellement simple qu'on le pratique presque quotidiennement et sans y réfléchir. Mais il n'en a pas toujours été ainsi. Pendant des siècles, cela a été une besogne particulièrement ingrate, fastidieuse et chronophage.

La lessive s'avère particulièrement révélatrice des évolutions techniques, industrielles et économiques de notre société ; de notre rapport à l'hygiène, de nos pratiques culturelles, de notre mode de consommation et de ses impacts environnementaux. La lessive nous parle aussi du travail et plus particulièrement de celui de la femme. À ce titre, elle est un reflet de la condition féminine et de la répartition des tâches domestiques entre hommes et femmes.

Bref, il y a 1.000 raisons de développer un autre regard sur votre machine à laver. Alors, venez découvrir ce qui se trame derrière le hublot ...



Affiche publicitaire pour la lessiveuse et tordeuse Riby, 1927 (coll. AVB)

INTENTION

L'objectif principal de l'exposition est de faire découvrir au public un sujet multidimensionnel et universel. Le passé, le présent et les enjeux futurs se croisent. Les visiteurs sont sensibilisés aux significations et incidences parfois cachées derrière cette pratique de la vie courante.

CONTENU

Développer le sujet de la lessive - du 19^e siècle à aujourd'hui et demain - fait surgir des registres thématiques larges et variés. Un tel sujet convoque la sociologie, l'histoire des techniques et de la chimie, de la fabrication, de l'industrie et du commerce, de l'hygiène, de la condition féminine, de la distribution de l'eau, de la gestion des ménages, de l'environnement, des mentalités et des pratiques... Par ailleurs, la lessive est aussi une source d'inspiration pour la littérature, le cinéma, les beaux-arts, la photographie, les arts populaires.

L'exposition présente un ensemble riche et varié de machines à laver, ustensiles, linge, produits de lessive, affiches, archives, publications, films et témoignages parfois inédits... Beaucoup de ces pièces sont issues de nos collections. De plus, des manipulations, expériences sensorielles et jeux interactifs rendent la visite aussi interactive et ludique qu'instructive.

En parallèle, La Fonderie propose un programme culturel sur la thématique de la lessive avec plusieurs événements tout au long de la durée de l'exposition. Ce programme prévoit la projection de films, des conférences, des journées dédiées aux familles, des ateliers de lavage du linge à l'ancienne, entre autres... Enfin, nous venons également de publier le Cahier de La Fonderie n° 53 intitulé *Tant qu'il y a du linge à laver*.

UN PROJET EN DEUX PHASES

Le programme d'exposition de La Fonderie autour de la lessive a été conçu en deux phases. La première s'est déroulée en 2017 et consistait en une exposition introductive intitulée *Prélavage*.

La seconde consiste en une exposition de plus grande ampleur, conçue partiellement avec le matériel (objets et témoignages) récolté en 2017 auprès du public. Programmée du 20 décembre 2020 au 6 juin 2021, elle s'intitule *Derrière le hublot, la lessive d'hier à demain*.



Blanchisserie allemande en 1911 (© SZ Photo - Scherl / Bridgeman Images)

En 2013, en Belgique, les femmes passent 22 minutes par jour au lessivage et repassage contre 2 minutes pour les hommes.

Pendant les jours de week-ends, les chiffres passent à 31 minutes pour les femmes et à 3 minutes pour les hommes.

Statistiques du SPF Économie, 2016

UNE EXPOSITION POUR TOUS

Les publics visés par l'exposition sont larges :

- les visiteurs et visiteuses adultes, individuels ou groupe
- les familles avec enfants
- les écoles primaires et secondaires
- les groupes associatifs (parascolaires, Français Langue Étrangère...)

LE PARCOURS ET LES THÉMATIQUES DE L'EXPOSITION

Introduction

Le point de départ de l'exposition consiste en une interpellation des visiteurs sur les pratiques lessivielles et sur les réalités socioéconomiques et écologiques qui en découlent ici et ailleurs.

Comment lessivait-on avant ? Comment lessivent les autres, partout dans le monde ? Quel est l'impact écologique de nos manières actuelles de lessiver ? Quels messages véhicule la publicité pour les produits de lessive et les machines à laver ? Qu'en est-il du partage entre hommes et femmes de la lessive en tant que tâche domestique ?

Témoignages, extraits de films et de documentaires, informations objectives... questionnent le visiteur, suscitent sa réflexion et titillent son envie d'en savoir plus.

Première section

Lessiver, entre pratiques culturelles et défis technologiques

L'histoire de l'entretien du linge est faite de multiples inventions liées aux machines, produits lessiviels et tissus, dans le but de transformer et alléger ce travail essentiellement féminin. Le premier module de l'exposition parcourt cette histoire depuis le milieu du 19^e siècle à nos jours.

L'exposition retrace cette évolution et les grandes étapes de la mécanisation et de l'automatisation des opérations de l'entretien du linge. Elle présente ustensiles traditionnels (planches à lessiver, pinces, fouloirs, brosses, battoirs, baquets...) et machines de plus en plus perfectionnées. Le public est invité à les manipuler pour en comprendre le fonctionnement et saisir la pénibilité du travail lié à leur fonctionnement.

C'est également l'occasion de découvrir quelques pièces d'une exceptionnelle collection de 700 fers à repasser et accessoires. Celle-ci compte parmi les plus importantes en Belgique et appartenait à un collectionneur assidu : René Stuckens. Son fils en a récemment fait don à La Fonderie.

Deuxième section

Lessiver à Bruxelles

Approcher Bruxelles au travers du prisme de la lessive éclaire de nombreux aspects de l'évolution sociale, économique, industrielle, urbanistique et architecturale de la ville. Quatre thématiques sont développées ici.



Le tordage des grandes pièces de linge se fait souvent à deux, 1902 (photo : Émile Henri t'Serstevens, KIP-IRPA)



Cette machine à laver est typique des premiers modèles mécaniques à engrenages que l'on actionnait manuellement. Un moteur électrique lui a été adjoint vraisemblablement durant l'entre-deux-guerres. Coll. du MOT (Museum voor Oude Technieken)

Il y a peu de travaux qui ne ressemblent autant que la torture de Sisyphe que les travaux ménagers. Le propre se salit, il faut le nettoyer pour qu'il se salisse encore, jour après jour.

Simone de Beauvoir,
Le deuxième sexe, 1949

La maîtrise de l'eau et l'hygiène : avant la mise en place d'un réseau de distribution d'eau potable, la lessive se fait avec l'eau de la Senne et de ses affluents, des puits, des citernes et des fontaines publiques.

La lessive à la maison : l'arrivée de l'eau courante dans les maisons, la mise au point de machines de plus en plus performantes et leur démocratisation entraîne une modification des lieux où se fait la lessive.

La lessive hors de la maison : le secteur de la blanchisserie a longtemps été très actif à Bruxelles. L'exposition présente une interprétation cartographique historique et un film original consacré à une des dernières entreprises familiales de blanchisserie.

La production locale : Bruxelles a un riche passé industriel. Notre capitale a compté un grand nombre de fabricants et de distributeurs de savons, de machines à laver, tordeuses, essoreuses...

Troisième section

Lessiver, entre hygiène et mentalités

Les innovations techniques et chimiques rendront l'entretien du linge plus aisé et auront également pour effet de transformer les mentalités et les pratiques. Avant la Révolution industrielle, le linge est un bien peu accessible avec une forte valeur symbolique et sociale. Aujourd'hui, on assiste au règne de la *fast fashion* à bas prix. Autrefois, la lessive était bisannuelle. Aujourd'hui, elle est quotidienne. C'est que nos perceptions du propre, du sale et aussi de l'intime ont fort évolué en 150 ans. Notre rapport à l'hygiène a transformé la moralité et donc nos mentalités.

Quatrième section

Lessiver, une corvée culturellement féminine

L'entretien du linge est une tâche féminine par excellence, inscrite comme telle dans la mémoire collective. En témoigne la publicité pour les lave-linges et les produits lessiviels au cours du temps, jusqu'à aujourd'hui. Elle reste effectivement porteuse d'une idéologie souvent très conservatrice. Dans cette partie, on explore les conceptions culturelles et sociales du rôle de la femme et de l'homme et le partage des tâches domestiques.

Cinquième section

Lessiver, une pratique partagée

L'exposition propose aux visiteurs de s'installer dans une wasserette aménagée dans la cafétéria du musée. À la lumière de son parcours, ils sont invités à se repositionner sur des questions relatives à l'entretien du linge, nos approches individuelles et collectives, nos pratiques, nos conceptions de l'hygiène, du propre et du sale.



Catalogue publicitaire du fabricant anversois Morisons, vers 1915 (coll. MOT, Grimbergen)



Carte postale (coll. La Fonderie)



Publicité pour une machine à laver, 2004

Saviez-vous qu'en 2010, la consommation annuelle en eau liée à la lessive domestique dans le monde était de 19 milliards de m³, soit 5 millions de piscines olympiques ?

Wuppertal Institute for Climate, Environment and Energy

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Programme d'activités (en cours d'élaboration)

- **Conférence sur l'histoire de la domesticité** par Pascal Majérus, conservateur de La Fonderie - Musée bruxellois des industries et du travail
- **Conférence sur le genre, la lessive et le cinéma**, par Muriel Andrin, chargée de cours à l'Université libre de Bruxelles
- **Conférence *La lessive, Histoires et pratiques*** par Thérèse Symons, historienne, archiviste et directrice honoraire des Archives, des Musées et de la Culture de la Ville de Bruxelles
- **Conférence sur la répartition des tâches domestiques aujourd'hui** par Ignace Glorieux, professeur à la VUB,
- **Nocturne des musées bruxellois**, date à préciser
- **1^{er} mai**, Journée **Créez avec des artisans** - édition Lessive
- **Ateliers créatifs** chaque premier dimanche du mois (visite et atelier gratuits)
- **Journée des familles : animation *Ça va bouillir !*** le 6 juin,
- **Visites familiales "Parents admis"** les 26 et 27 décembre de 14h à 17h
- **Journées des enseignants** les 13, 16, 20 et 23 janvier de 14h à 17h

Kit et dossier pédagogiques (public 3^e - 6^e primaires)

Dû à la situation sanitaire, la visite du musée est compromise pour nombre de groupes scolaires et associatifs. Dès lors, nous avons voulu exporter l'exposition en dehors des murs du musée pour l'amener directement dans les écoles. La Fonderie a développé à l'intention des enseignants et enseignantes du primaire un kit pédagogique itinérant inspiré du contenu de l'exposition. Il leur permet d'exploiter cette matière dans le cadre de leurs cours d'histoire et de sciences.

Ce kit est composé d'objets et de documents historiques, d'un dossier pédagogique et de fiches d'exploitation. Il se découvre au rythme des apprenants qui construisent eux-mêmes leurs connaissances en partant d'histoires personnelles. Un dossier illustré et une feuille de route servent de supports pédagogiques aux formateurs.

Il comporte 3 modules qui posent les questions suivantes :

- Est-ce possible de laver ses vêtements sans lave-linge ? Les apprenants perçoivent la pénibilité de la lessive manuelle à travers la manipulation d'outils anciens.
- Qui fait la lessive à la maison aujourd'hui et comment les rôles ont-ils évolué ? Ils écoutent des témoignages sonores de plusieurs générations de femmes et s'en inspirent pour mener ensuite une enquête chez eux à la maison.
- Pourquoi lave-t-on avec du savon ? Enfin, ils entrent dans le laboratoire fictif de la lessive où ils expérimentent avec les propriétés chimiques de l'eau et du savon.

Deux tutoriels vidéo en ligne, à visionner en classe ou à la maison, permettent aux élèves de prolonger et approfondir l'expérience.

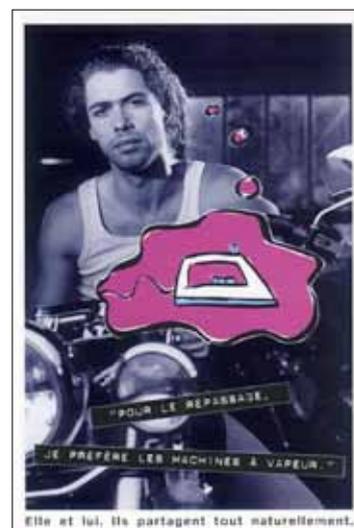
Pour former les enseignants et enseignantes à l'utilisation du kit, quatre après-midis leur sont dédiées : les 13, 16, 20 et 23 janvier 2021 de 14h à 17h.



© Photo : Ulli Meissner, 2015



Quelques outils du kit pédagogique sur la lessive.



Saviez-vous que de nombreuses blanchisseries étaient installées dans la commune d'Auderghem ? En 1931, la seule rue de la Vignette comptait 22 petites entreprises familiales employant des laveuses, blanchisseuses et repasseuses.

Publication

En parallèle à l'exposition, le dernier numéro (n° 53) des *Cahiers de La Fonderie* est consacré à l'histoire et la sociologie de la lessive à Bruxelles. Il s'intitule *Tant qu'il y aura du linge à laver*. Cette revue scientifique destinée au grand public rassemble les travaux et enquêtes récentes d'historiens, professeurs, chercheurs et doctorants.

Les questions historiques et sociologiques renseignent sur les pratiques culturelles, alors qu'un questionnement relatif à des problématiques actuelles (écologie, redécouverte de techniques de saponification), permet de redécouvrir cette activité trop longtemps genrée. Enfin, une approche plus patrimoniale nous fait découvrir la diversité ces objets du quotidien, machines et savoir-faire anciens. L'ensemble est richement illustré par une magnifique iconographie et des témoignages inédits.

La publication est disponible à l'accueil du Musée bruxellois des industries et du travail pour le prix de 12 € ou par envoi postal (+ frais de port).



VISITE GUIDÉE À L'INTENTION DE LA PRESSE

Pour vous présenter l'exposition *Derrière le hublot, la lessive d'hier à demain* de manière plus approfondie, nous vous invitons à une de nos deux visites guidées - sous réserve de compatibilité avec les mesures sanitaires en vigueur :

- Le mardi 22/12 à 10h30
- Le mardi 11/01 à 10h30

La visite sera assurée par Pascal Majérus, le conservateur du musée et Françoise Marneffe, responsable des expositions. Le nombre d'invités est limité à maximum 8 par visite. Prière de vous munir d'un masque. Les réservations se font par e-mail à l'adresse reservation@lafonderie.be en mentionnant la date souhaitée.



Repassage de chemise, Blanchisserie Sainte-Catherine située à Woluwe-Saint-Lambert, 2018.



© Photo : Ulli Meissner, 2015

Pour moi, l'entrée forte dans la conjugalité, c'est le partage du lave-linge : il signe la mise en commun du propre et du sale, de la vie quotidienne, c'est un organisateur.

Jean-Claude Kaufmann,
sociologue, 2005

LA FONDERIE ET SES MISSIONS

L'asbl La Fonderie comprend le Musée bruxellois des industries et du travail et est reconnu comme opérateur en éducation permanente. Depuis 40 ans, nous nous engageons pour préserver et faire connaître la mémoire industrielle bruxelloise et celle, plus générale, du travail sous toutes ses formes. Nous œuvrons aussi pour permettre au public de mieux comprendre la région d'aujourd'hui et d'agir pour son devenir par des solidarités durables.

INFORMATIONS PRATIQUES

LA FONDERIE

Musée bruxellois des industries et du travail

Rue Ransfort 27 - 1080 Molenbeek-Saint-Jean

Du mardi au vendredi : 10h à 17h

Samedi et dimanche : 14h à 17h

Lundi : fermé

Tarif plein : 5 €

Seniors, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €

Article 27 : 1,25 €

Enfants (-12 ans) : gratuit

Gratuit les 1^{ers} dimanches du mois

Contact presse

Gratien Ruffo

Responsable Communication

gruffo@lafonderie.be

0499/77 86 42

