

BELLA CIAO ! - quand le travail devient chanson

Cycle de 6 rencontres - ateliers animés
par Luisa Bevilacqua et Fatoum Abgar
organisé par le Théâtre de la Parole

Comment chanter le travail ?

Comment donner voix à la réalité quotidienne de son métier ?

Comment le faire résonner pour le donner à entendre autrement ?

Et sous quelle forme : hymne collectif, ode personnelle, chant de révolte, ... ?

La transmission orale et le chant seront les moyens artistiques par lesquels explorer ces questionnements. À partir de chants de travail traditionnels, d'explorations imagées et d'improvisations sonores seront approfondies les différentes approches individuelles des participant.es dans la relation à leur propre travail.

**Ateliers
Rencontres**

1. Rencontre-atelier : PRÉSENTATION PROJET

Jeudi 1^{er} octobre 2020 de 18h30 – 20h30 @ Théâtre de la Parole
Dimanche 4 octobre 2020 de 14h30 – 16h30 @ La Fonderie

->Présentation musicale et imagée du projet

2. Rencontre-atelier : IMAGES

Dimanche 11 octobre 2020 de 10h – 16h @ Maison de la Francité

->Les images de notre travail : la beauté, la laideur, les qualités, les injustices, les couleurs.

3. Rencontre-atelier : RECHERCHES & EXPLORATIONS MUSICALES

Jeudi 22 octobre 2020 de 18h30 – 20h30 @ La Fonderie

-> Découverte du fond de documentation de La Fonderie / Musée bruxellois du travail et de l'industrie ; premières recherches individuelles et explorations collectives.

4. Rencontre-atelier : SONS

Jeudi 5 novembre 2020 de 18h30 – 20h30 @ Théâtre de la Parole

-> Les sons de notre travail : la sonnerie du téléphone, les cris de bébés, le martellement du marteau-piqueur, le cliquetis du clavier d'ordinateur, le froissement des feuilles mortes, ...

5. Rencontre-atelier : RYTHME

Jeudi 12 novembre 2020 de 18h30 – 20h30 @ Théâtre de la parole

-> Quel est le rythme de notre travail ? Comment scandé-t-il le temps de notre respiration ? Quelle serait la mélodie qui en ressort ? Ressemble-t-elle à un air connu ou est-ce qu'elle se définit dans sa singularité ?

6. Rencontre-atelier : CHANTS

Dimanche 22 novembre 2020 de 10h – 16h @ Maison de la Francité

->Aboutissement des recherches individuelles ; déploiement de chants personnels et/ou collectifs.

Pour Qui ?

Pas besoin d'être chanteur.euse ou d'avoir des notions musicales au préalable. Tout.e travailleur.euse désirant partager son travail par le biais du plaisir chanté est bienvenu.e tout au long de ce cycle.

Infos Pratiques

Ce cycle sera organisé dans trois lieux différents

- Au Théâtre de la Parole : Rue du Rouge Cloître 7d, 1160 Auderghem
- La Fonderie : Rue Ransfort 27, 1080 Molenbeek Saint Jean
- La Maison de la Francité : 18, rue Joseph II - 1000 Bruxelles

Attention les places sont limitées - réservations obligatoires

Tarif pour les 6 ateliers :

160€ (prix pour tous les travailleurs en association et autres)

Gratuit pour les demandeurs d'emploi, les articles 27, les participants aux ateliers d'associations.

Comment vous inscrire ?

Par téléphone au 02 736 69 50 ou par email – stephanie.pierart@theatredelaparole.be

Les modalités de paiement vous seront données lors de votre inscription.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout autre question.

