

IV. LES EXPLORATEURS DE QUARTIERS JEU URBAIN

Consignes

Les élèves sont munis d'une carte balisée du quartier, de fiches-indices comportant des éléments visuels à rechercher et d'une page d'album à remplir avec des cartes postales que l'enseignant distribuera au fur et à mesure du parcours. Le but de la balade est de compléter l'album, en respectant la chronologie donnée.

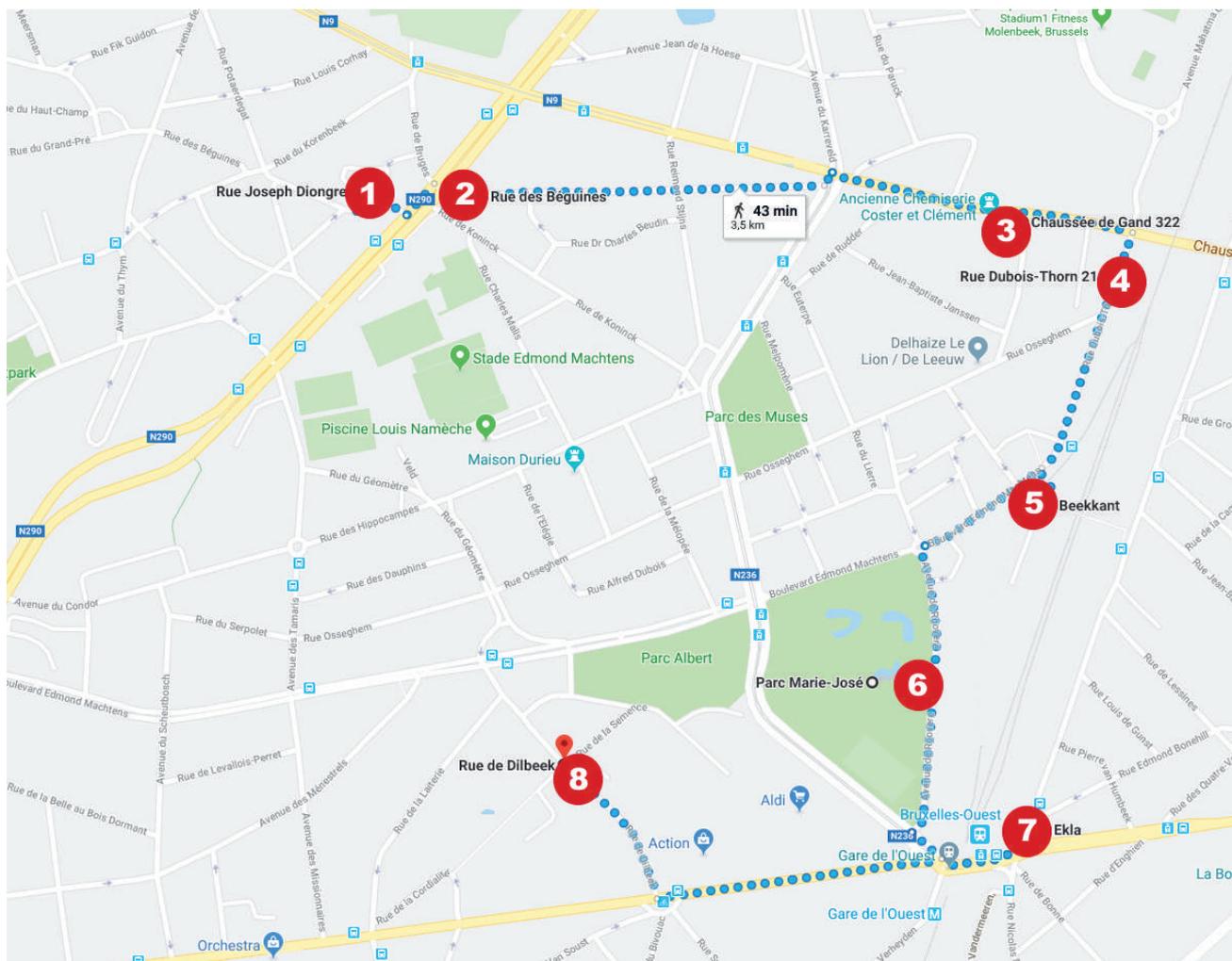
La classe est divisée en groupes. Chaque groupe reçoit huit fiches-indices. Lorsqu'un groupe retrouve le logement en question, il reçoit une carte postale de la part de l'enseignant. Celle-ci comporte une image annotée. Le groupe partage son contenu avec le reste de la classe.

Pour certaines décennies, il y a deux possibilités. Une suffit pour compléter la ligne du temps. Lorsqu'une équipe a rempli son album de cartes postales, le jeu est terminé.

Annexes

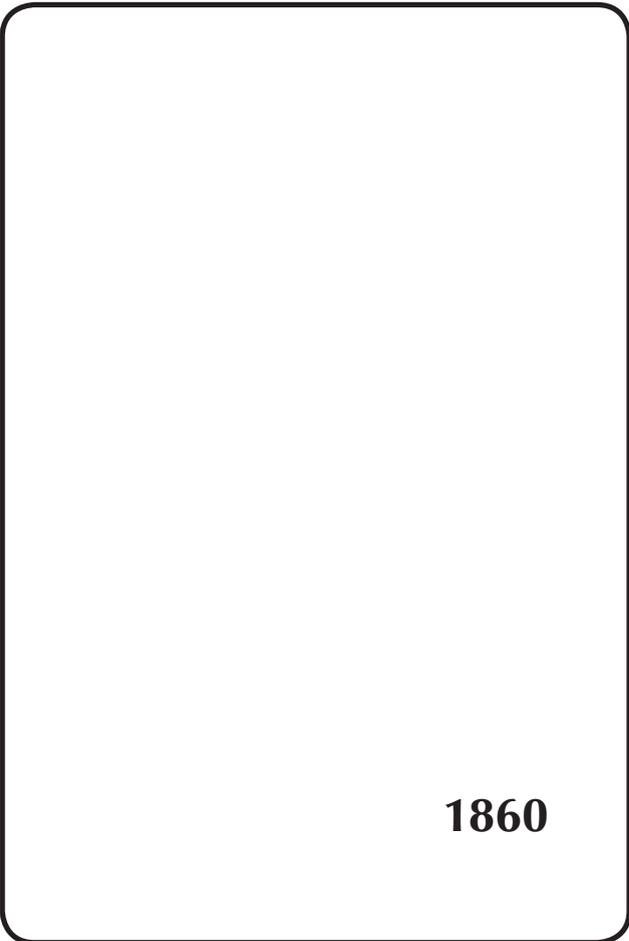
1. Itinéraire
2. Album de cartes postales
3. Cartes postales
4. Cartes-indices
5. Pistes d'exploitation
6. Lexique du logement

1. ITINÉRAIRE



1. Cité-jardin Joseph Diongre, rue Joseph Diongre, 1920
2. Cité-jardin Nogent, rue des Béguines, 1920
3. Ensemble usine-logements Coster et Clément, chaussée de Gand 322, 1910
4. Maisons unifamiliales ouvrières, rue Dubois-Thorn, fin 1890
5. Immeuble à appartements, place Beekkant, logements sociaux, 1960
6. Immeuble à appartements en forme de fer à cheval, parc Marie-José, logements sociaux, 1950
7. Tour Ekla, chaussée de Ninove, 2018
8. Cité ouvrière, rue de Dilbeek, 1860

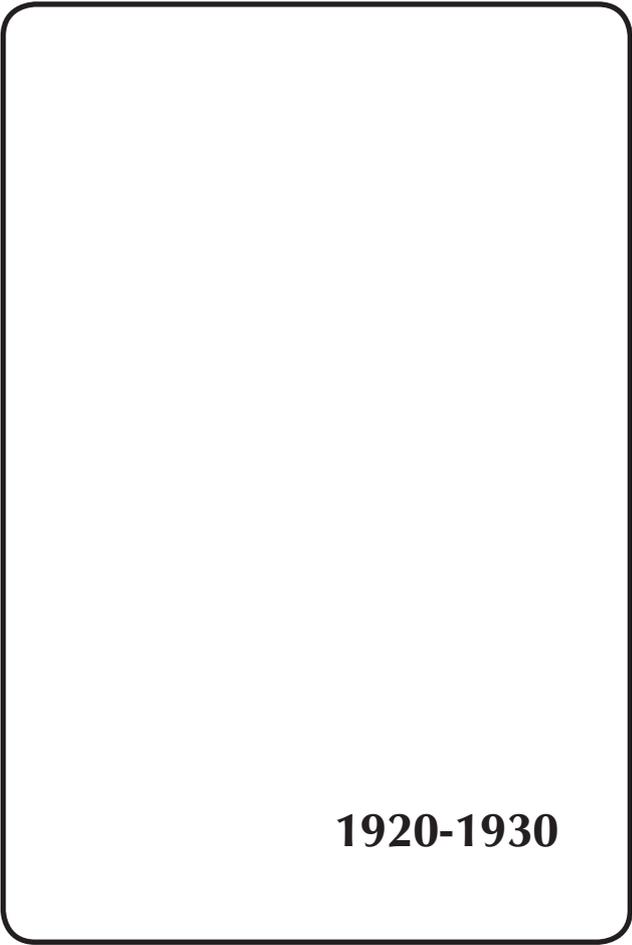
2. ALBUM



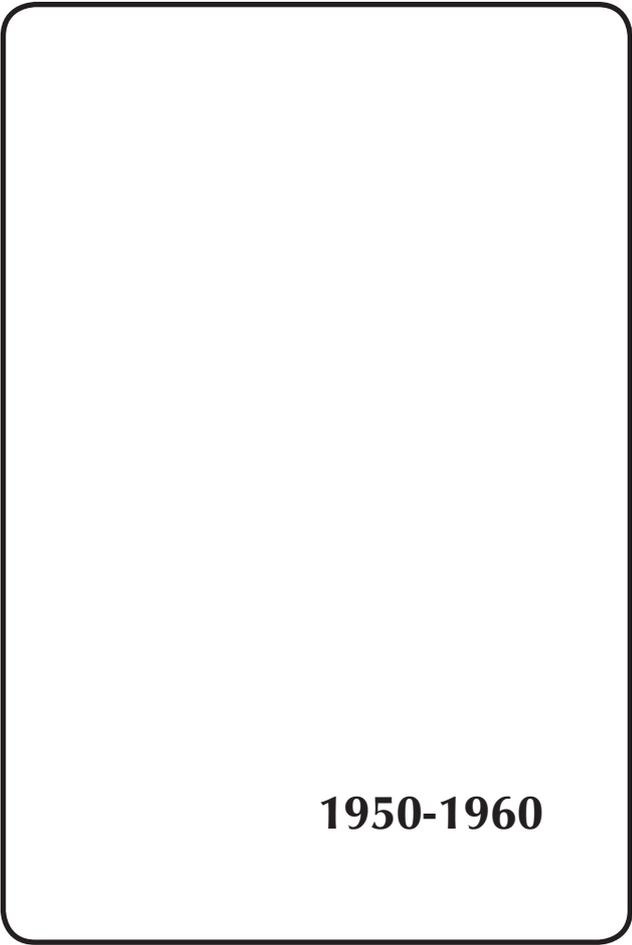
1860



1890-1910



1920-1930



1950-1960

Aujourd'hui

Cartes-indices et cartes-infos



Cité-jardin Diongre, 1920

Notre famille vient d'emménager dans une petite maison de la cité-jardin Diongre parce que mon père a commencé à travailler comme comptable à l'administration communale de Molenbeek. La maison est assez petite, mais nous avons un jardin, ce qui est chouette. Nous vivons ici comme dans un village, loin de la ville. Il n'y a pas d'ennui et nous connaissons tous les voisins. On fait parfois des fêtes ensemble.



Cité-jardin Nogent, 1920

Nous sous sommes installés dans une maison de la cité-jardin Nogent avant la naissance de notre fille. J'étais sculpteur sur bois de formation, mais entre-temps, je suis devenu secrétaire de direction. Mon épouse est femme au foyer. Pour nous, cet immeuble était luxueux par rapport au logement d'où nous venions. Il y avait l'électricité et l'eau courante.



Rue de Dilbeek, 1869

Notre famille a loué dans cette maison en 1875. Nous sommes 6, moi, mes 2 frères et nos parents. Mon père travaille comme mécanicien à la Gare de l'Ouest, tout près. Cette maison est double et nous la partageons avec une autre famille. Nous avons trois petites pièces, une cuisine et la chambre à coucher. J'adore jouer avec mes frères dans le jardin.



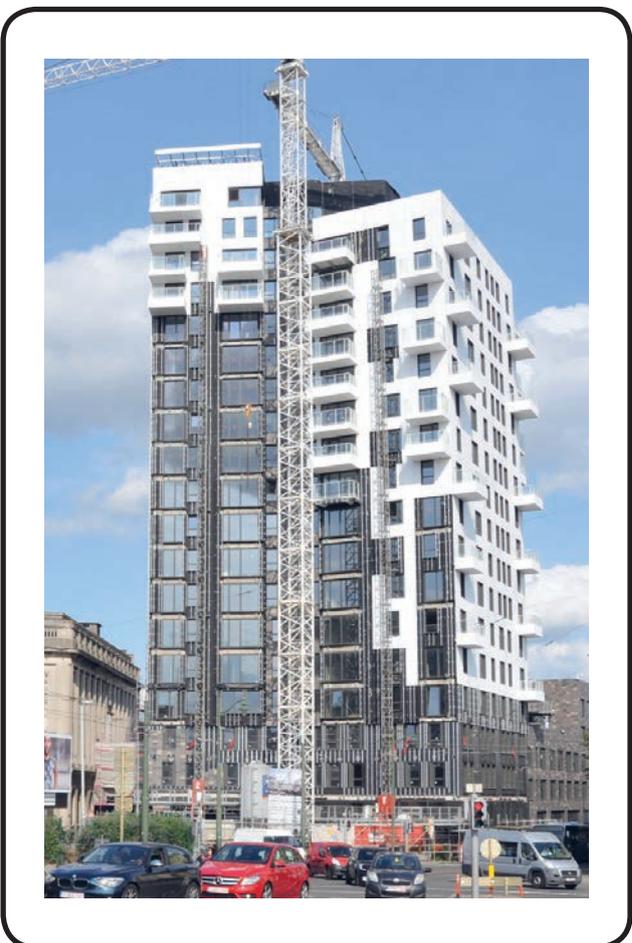
Place Beekkant, 1960

En 1961, moi et ma femme, sommes venus habiter ici. C'était vraiment très confortable même si au début il n'y avait pas encore d'entrée. On devait entrer par les caves à l'arrière, il n'y avait pas encore non plus de trottoirs. Mais la cuisine était installée, avec des placards et même un petit frigo table. La vue vers le parc est vraiment unique (...). Par contre, à l'arrière, c'était le jour et la nuit. Il y avait à l'époque tous ces marchands de charbon approvisionnés par le train et ça apportait énormément de poussière.



Rue Dubois-Thorn, 1890

J'habite la maison de droite avec mes parents et mon frère. Mon père est maroquinier. Il a un atelier Place de la Duchesse, pas très loin. J'aime bien ma maison parce qu'avant, nous habitions avec deux autres familles. Maintenant, nous avons la maison entière pour nous.



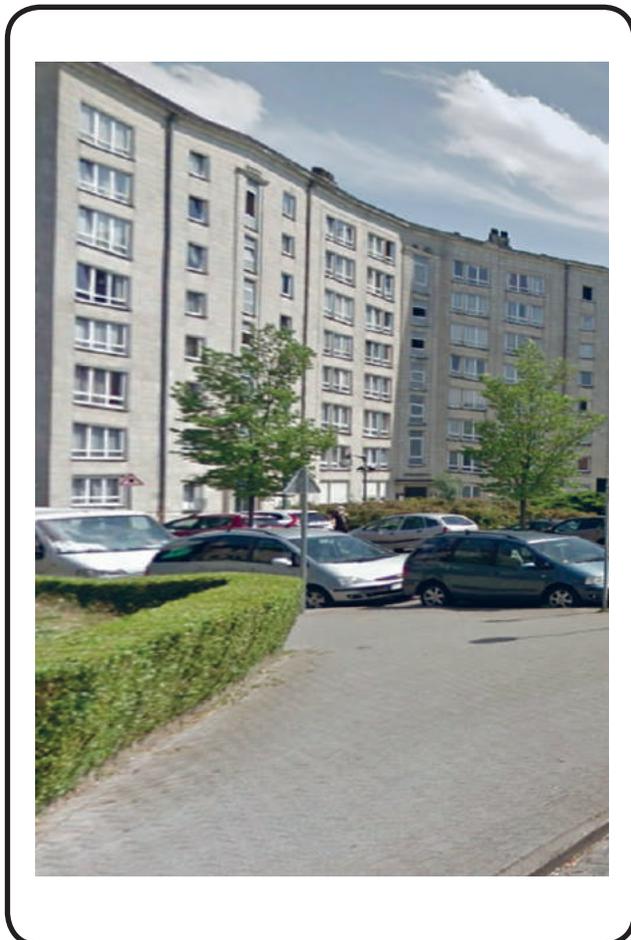
Tour Ekla, chaussée de Ninove, 2019

Nous venons d'acheter un appartement dans la tour Ekla. Nous l'avons choisi car c'est très pratique pour notre famille. Nous avons un enfant de 6 ans qui ira à l'école qui fera partie du complexe résidentiel. Tous les jours, nous prenons le métro à la Gare de l'Ouest pour aller au travail. Je suis informaticien et mon épouse est architecte.



Chaussée de Gand 322, 1910

Nous habitons la maison de gauche depuis 1910. Moi, mon épouse, nos deux enfants et mes parents. L'usine textile où je travaille, Coster & Clément est juste derrière. C'est mon patron qui nous a loué la maison qui est d'ailleurs très confortable. Au rez-de-chaussée nous avons même une salle d'eau avec baignoire.



Parc Marie-José, 1950

Mon ancien logement était petit, mais très intime. Ici, nous avons un grand appartement. Mais le problème de ces grands immeubles c'est l'impersonnalité. Chacun rentre chez soi, on ferme sa porte et on ne connaît plus personne. Tout le monde se salue, bonjour, au revoir, et c'est tout.

3. CARTES-INDICES





4. PISTES D'EXPLOITATION

1. Généralités

- De quelle époque s'agit-il ?
- Combien de personnes ont habité le logement ?
- Quel était leur niveau de vie? Employé ? Ouvrier ?
- Qui habite là aujourd'hui ?

2. Pavillon de la cité ouvrière de la rue de Dilbeek



De combien de logements est-il composé ?

- Un pavillon était divisé en 4 logements. Aujourd'hui, chaque pavillon abrite deux ménages. Qui aimerait y vivre ?
- Apparence d'une maison de campagne bourgeoise, confortable. En réalité, la surface habitable d'une maison ne dépasse pas les 28 m², la moitié de la surface d'un appartement à une chambre de nos jours.

3. Les maisons ouvrières unifamiliales



Quels sont les éléments architecturaux qui permettent de dire que ce sont des maisons unifamiliales ?

Maisons mitoyennes, car entrées séparées en front de rue

Quels sont les matériaux de construction utilisés à l'époque ?

La brique rouge

4. Les logements d'origine patronale



Observez les logements construits en front de rue, chaussée de Gand. À quelle classe de travailleurs sont-ils destinés ? Analysez les façades. Pourquoi se préoccuper de l'esthétique ?

Apparence chaleureuse, confortable, grâce à leur architecture pittoresque et au jardinet en front de rue, aux larges baies, aux panneaux peints, aux petits balcons. Tous ces éléments renvoient aux maisons de campagne.

5. La cité-jardin

Regarde la photo aérienne (page suivante). Qu'est-ce qui permet de conclure qu'elle avait été bâtie sur un terrain vierge ?

Le tracé non linéaire de la rue Joseph Diongre qui délimite des maisons en îlot. L'espace est ouvert, convivial, harmonieux, facile d'accès.



Quelle est l'utilité des dessins ?



Apparence romantique, pittoresque, communauté villageoise.

5. LEXIQUE DU LOGEMENT

Forme

- Maison isolée
- Maison mitoyenne
- Appartement
- Immeuble à appartements
- Immeuble de rapport

Fonction

- Logement individuel
- Logement collectif
- Maison unifamiliale
- Maison plurifamiliale
- Maison bourgeoise
- Maison ouvrière
- Cité-jardin
- Logement social
- Ancien atelier
- Ancienne usine

Autres caractéristiques

- Grand
- Moyen
- Petit
- Moderne
- Ancien
- Avec jardin
- Avec garage

Matériaux

- Brique rouge
- Brique jaune
- Béton
- Pierre
- Bois

SORTIES ET BALADES ORGANISÉES PAR LA FONDERIE

- "Un logement pour tous", atelier et balade dans les quartiers Quatre-Vents et Duchesse
- "Molenbeek, le petit Manchester belge", parcours dans le Vieux Molenbeek

BIBLIOGRAPHIE

- ANANIAN, P., *La production résidentielle comme levier de la régénération urbaine à Bruxelles*, Bruxelles, 2016;
- CASSIERS, M., DE BEULE, M., FORTI, A., MILLER, J., *Bruxelles, 150 ans de logements ouvriers et sociaux*, Bruxelles, 1989;
- DE BEULE, M. et al., *Bruxelles, histoire de planifier. Urbanisme aux 19^e et 20^e siècles*, Bruxelles 2017;
- DESSOUROUX, C., *Espaces partagés, espaces disputés Bruxelles, une capitale et ses habitants*, Bruxelles, 2015;
- HUBERTY, C., *Le logement Molenbeekois : 100 ans. Une histoire de société*, Bruxelles, 1999;
- SCHOONBRODT, R., et al., *Vouloir et dire la ville. Quarante années de participation citoyenne à Bruxelles*, Bruxelles, 2007;
- DE MEULDER, B., *À bas les taudis, taudisards et logements sociaux à Bruxelles (1920-1960)*, Les Cahiers de La Fonderie, n° 6, 1986, p. 2-12 ;
- *Le canal et la croissance de la banlieue ouvrière*, Les Cahiers de La Fonderie, n° 1B, 1986
- *Lieux et modes de vie*, Les Cahiers de La Fonderie, 1986 n° 1E
- *Dossier Victor Besme*, Bruxelles Patrimoines n° 21, décembre 2016

RESSOURCES EN LIGNE

Créer sa carte

<http://www.mybrugis.irisnet.be/MyBruGIS/brugis/>

<http://www.cartesius.be/arcgis/home/webmap/viewer.html?lang=fr>

Visualiser des cartes de différentes époques

<http://www.reflexcity.net/>

Carte de Molenbeek-Saint-Jean. Rechercher une adresse citée dans ce dossier

<http://www.molenbeek.irisnet.be/fr/fichiers/promenades/carte130417-2-def.pdf>

Identifier une parcelle cadastrale

<https://ici.be/1080/fr>

Catalogue de la Bibliothèque royale de Belgique

<http://opac.kbr.be/>

POUR ALLER PLUS LOIN

Activité Save the city

- Vidéo "La bataille des Marolles" <https://www.youtube.com/watch?v=WXcGI0Pp10o>
- Vidéo "Ne perdons pas le Nord" <http://www.sonuma.be/archive/ne-perdons-pas-le-nord>

Activité Tour Brunfaut

- Dossier sur la tour Brunfaut
http://www.larueasbl.be/wp-content/uploads/2015/03/AlterEchos_La-tour-Brunfaut-infernale.pdf

Activité PRAS

- Dossier sur Victor Besme
<http://hallessaintgery.be/wp-content/uploads/2017/09/Victor-Besme-1834-1904.pdf>

Fiche L'eau à Molenbeek

- Article sur la petite Senne
<http://www.humoeurs-bruxelloises-brussels-zwanze.com/arteekele/la-petite-senne-au-coeur-de-molenbeek>