

INSCRIPTIONS

abrunelle@lafonderie.be
02 413 11 85

LA FONDERIE

MUSÉE BRUXELLOIS DES INDUSTRIES ET DU TRAVAIL
CENTRE D'HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE
DE LA RÉGION BRUXELLOISE

rue Ransfort 27
1080 Molenbeek-Saint-Jean

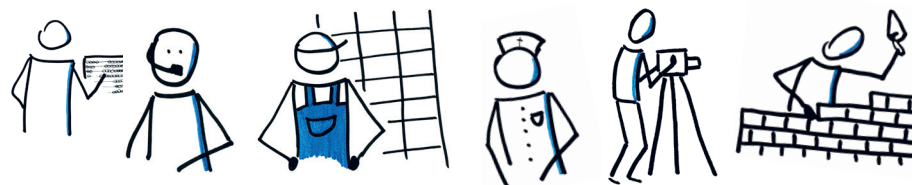
Un projet du service
éducation permanente
de La Fonderie



Ed. resp. - La Fonderie asbl, rue Ransfort 27, 1080 Bruxelles - n° d'entreprise 0425593042
Graph. Ch. Robin - Photos Patrice Niset, Margaux Frasca - Dessins Anne Brunelle © La Fonderie.

CES MÉTIERS QUI SONT LES NÔTRES

LES 10-11-12 OCTOBRE 2019



3 journées de réflexion, d'expositions et d'ateliers interactifs sur la question des métiers :
**qu'est-ce qu'un métier ? Sommes-nous définis par nos métiers ou – au contraire –
déterminons-nous notre métier par la façon dont nous le pratiquons ?**

Depuis novembre 2017, des personnes se retrouvent régulièrement à La Fonderie pour parler de leurs métiers, et des métiers en général. Les questions de genre, la réputation, la valorisation du travail manuel, la robotisation... sont quelques-uns des sujets qui ont alimenté leurs discussions.

Pour prolonger ces discussions, Bernard, Deniz, Léon, Margaux, Michel, Mohamed, Patrice, Serge et quelques travailleurs de Bruxelles-Propreté vous invitent à les rejoindre et à partager avec eux 3 jours d'activités réflexives et interactives.

Le jeudi 10 octobre sera consacré aux classes de primaire et de secondaire.
Le vendredi 11 octobre, ce sont les groupes associatifs qui sont invités à nous rejoindre.
Le samedi 12 octobre, vous êtes toutes et tous les bienvenu-e-s.

TOUTES LES ACTIVITÉS SONT GRATUITES



PROGRAMME

LES EXPOSITIONS

en permanence, pour tous

LA GUEULE DE L'EMPLOI

Le photographe Patrice Niset part à la rencontre d'hommes et de femmes au travail. Il saisit le travail manuel et artisanal tel qu'il perdure et se renouvelle à Bruxelles.

Sur le site de l'ancienne fonderie de La Compagnie des Bronzes, cette expo est un écho contemporain aux métiers manuels qui y furent exercés jadis.

JOURNAL DE RUE

Margaux Frasca a travaillé pendant quelques mois au balayage de rue pour Bruxelles-Propreté.

Avec beaucoup de sensibilité, elle vous parle de son métier par les mots et les images récoltés au fil des rues.



RENCONTRE AVEC DES TRAVAILLEURS DE BRUXELLES-PROPRETÉ

PROJECTION DE REPORTAGES PHOTOS

de Patrice Niset (Bruxelles-Propreté) et de Bernard Boccara (usine de mannequins)

ATELIER EN LIBRE-SERVICE

ARBRE GÉNÉALOGIQUE DES MÉTIERS

Réalisez votre arbre généalogique des métiers et emportez-le ou affichez-le au Musée bruxellois des industries et du travail.



ATELIERS ANIMÉS

ATELIER DES SALAIRES

Face à vous, une série de travailleurs. On vous donne une enveloppe. Avec la somme ainsi obtenue, et en petits groupes, vous allez attribuer un salaire à ces travailleurs. Ensuite, on compare les différents groupes. Et on en cause !

JE RENCONTRE UN MÉTIER

Un policier, une balayeuse de rue, un contrôleur des impôts, des photographes, un ouvrier délégué syndical et des travailleurs de Bruxelles-Propreté répondent à vos questions et vous expliquent leurs métiers.

BALAIE LA RUE

On vous équipe et vous partez balayer la rue. De retour au musée, on partage vos impressions...

ATELIER DES VISAGES

A-t-on toujours la gueule de l'emploi ? Arriveriez-vous à rendre à chacun son métier ?

ATELIER D'ÉCRITURE

Mais finalement, un métier, ça sert à quoi ?

DÉBAT

Un métier, ça sert à quoi ? Comment choisit-on un métier ? Le métier qu'on fait a-t-il tant d'importance ? (jeunes)

Sommes-nous définis par nos métiers ou – au contraire – déterminons-nous notre métier par la façon dont nous le pratiquons ? (adultes)

AUDIOMATON

Bernard a deux questions à vous poser : quel est votre métier ? Qu'est-ce qui a motivé votre choix de métier ? Une discussion entre inconnus qui se croisent... Attention, vous êtes enregistré-e !

