

La technique « Moule double ou volume plein »

Réalisation du modèle de fonderie

Le prototype en terre est un volume plein. Il doit rentrer dans un double châssis circulaire de 15 cm de diamètre et 10 cm de profondeur. Ce châssis est composé des deux moitiés qui sont attachées à l'aide de deux vis. Le relief ne pourra pas dépasser 10cm / 10 cm / 4cm.

Lors du modelage des prototypes en terre, vous devez tenir compte de la dépouille. C'est-à-dire à l'inclinaison des parois du moule nécessaire pour faciliter le démoulage de la pièce. Cet aspect sera approfondi pendant la formation.

Vous moulez ce prototype avec du plâtre pour obtenir un moule en négatif. Dans les deux parties du négatif, vous recoulez du plâtre pour réaliser un positif. Le positif est votre modèle de fonderie.

Réalisation du double moule en sable

Vous réalisez le moule en sable en deux parties que vous superposez. Deux canaux d'évacuation sont prévus, l'un pour couler le bronze et l'autre pour évacuer l'air.



Coulée, finition et patine

Le bronze en fusion est coulé dans le moule. Une fois le bronze refroidi et solidifié, vous cassez le moule pour récupérer la pièce. Vous sciez les tiges de coulée et évènements. Vous ciselez la pièce pour lui donner la finition souhaitée. Vient ensuite la patine à froid ou à chaud.

La Fonderie asbl

Musée bruxellois des industries et du travail

Exemples de réalisations





Informations pratiques

Inscriptions

02 410 99 50 – reservation@lafonderie.be

Païement directement sur le site de La Fonderie sur la page de chaque stage : [stages estivaux d'art et d'artisanat – La Fonderie](#)

Les stages sont accessibles à partir de 16 ans.

Conditions

Horaire : de 10h à 16h

Accueil à partir de 9h

A la fin de chaque journée de travail, tous les participants aident au nettoyage et au rangement de l'atelier.

Les stages accueillent de 5 à 10 participants.

Sauf mention contraire, les stages accueillent des participants débutants et confirmés.

Aucune connaissance préalable n'est demandée aux stagiaires. Néanmoins, si vous n'êtes plus débutant, le formateur veillera à vous accompagner dans la réalisation de projets personnels, selon vos capacités et dans le temps imparti.

Le travail se fait en plein air mais néanmoins à l'abri de la pluie.

Veillez à vous habiller en fonction de la météo et à ne pas porter de vêtements neufs.

Privilégiez les vêtements en coton (pas de synthétique !) et à manches longues. Vos vêtements risquent d'être abîmés par les étincelles. Il est obligatoire d'avoir des chaussures fermées, à semelle dure, de type bottines.

La Fonderie asbl

Musée bruxellois des industries et du travail

L'organisateur se réserve le droit d'annuler le stage s'il n'y a pas un nombre suffisant de personnes inscrites, jusqu'à 9 jours calendrier avant la date prévue de l'activité.

Dans ce cas, vous serez averti et entièrement remboursé de l'argent déjà versé.

Annulation du chef du participant : 20€ de frais administratifs vous seront comptés en cas d'annulation + de 7 jours avant l'activité. Après cette date, rien ne vous sera remboursé. Vous pouvez par contre vous trouver un remplaçant.

Nos tarifs démocratiques ne nous permettent pas d'accorder des réductions.

Le repas de midi est à apporter ou à acheter à notre collaborateur Horeca « Zot », des boissons sont en vente sur place.

Il y a de nombreux snacks dans le quartier.

Si vous venez de loin, sachez que La Fonderie se trouve à deux pas de l'auberge de jeunesse « Génération Europe » (00 32 2 410 38 58) et de l'hôtel Meininger (0032 2 588 14 74).

Il n'est pas autorisé de se garer sur le site de La Fonderie : préférez les transports en commun, (métro Comte de Flandre et Etangs noirs entre autres).

Si vous venez en voiture, le parking Brunfaut (gardé, payant, ouvert 24h/24 et 7j/7) se trouve à 200 mètres de La Fonderie.